Capítulo 9

EL APOCALIPSIS DE JUAN

«[1]La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan, [2]que ha dado testimonio de la palabra de Dios, y del testimonio de Jesucristo, y de todas las cosas que ha visto. [3]Bienaventurado el que lee, y los que oyen las palabras de esta profecía, y guardan las cosas en ella escritas; porque el tiempo está cerca».
Apocalipsis 1.1-3

El Apocalipsis del Apóstol Juan revela la gloria de Dios y el último triunfo de Jesucristo. Está llena del esplendor y majestad del «Rey de los reyes y Señor de los señores» (19.16). Jesucristo es el tema y el contenido de este libro y también es él quien reveló esta profecía a Juan.

El Apocalipsis nos da un vistazo del último capítulo de la historia del hombre. Sin Apocalipsis, el plan de la historia no tiene meta. Si no se sabe cómo termina todo, entonces no importa lo que ocurre mientras que sucede. Pero Apocalipsis nos muestra la importancia de cada suceso en la historia. Mientras que Génesis es el libro de «principios», el Apocalipsis es el libro de «terminaciones»:

Génesis	Apocalipsis
El comienzo de los cielos y la tierra	La consumación de los cielos y la tierra
La entrada del pecado y la maldición	El fin del pecado y la maldición
El inicio de Satanás y sus actividades	El destino de Satanás y sus actividades
El árbol de la vida renunciado	El árbol de la vida recuperado
La invasión de la muerte	La retirada de la muerte
La tristeza introducida	La tristeza despedida

Desafortunadamente, más que cualquier otro libro de la Biblia, este libro ha sido mal interpretado y mal entendido y aún mal usado por muchos. Es triste que el libro considerado el más difícil de entender, es de hecho una «revelación». El título del libro viene de la primera palabra en griego: ἀποκάλιψις (***apocálipsis***), que significa: descubrimiento, destapadura, revelación. Mientras que el ángel dijo a Daniel que su libro fuera sellado hasta el tiempo del fin (Daniel 12.9), Juan recibe instrucciones de no sellar este libro (22.10) porque el tiempo está cerca. Es un libro que fue escrito para ser leído y obedecido; como ningún otro libro de la Biblia, se abre y se cierra con bendiciones a los lectores que obedezcan este libro.

I. EL TRASFONDO DE LA EPÍSTOLA

A. El Autor

El autor de este libro refiere a sí mismo como «Juan» (1.1, 4, 9; 21.2; 22.8). Desde el siglo II, hay testimonio de los Padres de la Iglesia que el Apocalipsis fue escrito por el Apóstol Juan. Luego, algunos pusieron en tela de duda que Juan fue el autor y rechazaron su canonicidad, motivados por el abuso del libro por algunas sectas heréticas.

Cuando Juan escribió el Apocalipsis, estaba exiliado por su testimonio de Jesucristo en la isla de Patmos (1.9) en el Mar Ageo, unos 18 kilómetros de la costa de la provincia romana de Asia. Bajo el Emperador Domiciano (81-96 d.C.), los cristianos fueron atrozmente perseguidos.

B. Los Receptores

El Apocalipsis está dirigido a las siete iglesias que están en Asia (1.4). En el versículo 1.11 son nombrados: «a las siete iglesias que están en Asia: a Efeso, Esmirna, Pérgamo, Tiatira, Sardis, Filadelfia y Laodicea». También, cada iglesia recibe un mensaje dirigido especialmente a ella en los capítulos dos y tres.

C. El Estilo

El Apocalipsis es el único libro profético en el Nuevo Testamento. Como una profecía (1.3; 22.7, 10, 18-19), está marcada por el uso del simbolismo, similar a los libros proféticos del Antiguo Testamento (donde se derivan muchos de los símbolos usados por Juan).

Otro aspecto notable del estilo del Apocalipsis es el uso del número siete. El Apóstol Juan usa unas series de siete como esquema en muchas partes de su libro:

Las Siete Iglesias de Asia

Los «Sietes» de Apocalipsis		Los Siete «Bienaventurados»	
Iglesias	1.4, 11, 20	«Bienaventurado el que lee, y los que oyen las	1.3
Espíritus de Dios	1.4; 3.1; 4.5; 5.6	palabras de esta profecía, y guardan las cosas	
Candeleros	1.12-13, 20; 2.1	en ella escritas; porque el tiempo está cerca».	
Estrellas	1.16, 20; 2.1; 3.1	«Bienaventurados de aquí en adelante	14.13
Lámparas de Fuego	4.5	los muertos que mueren en el Señor».	
Sellos	5.1, 5	«Bienaventurado el que vela, y guarda	16.15
Cuernos	5.6	sus ropas, para que no ande desnudo,	
Ojos	5.6	y vean sus vergüenza».	
Ángeles	8.2; 15.1, 6, 7, 8; 16.1; 21.9	«Bienaventurados los que son llamados	19.9
Trompetas	8.2, 6	a la cena de las bodas del Cordero».	
Truenos	10.3-4	«Bienaventurado y santo el que tiene	20.6
Cabezas	12.3; 13.1; 17.3, 7, 9	parte en la primera resurrección».	
Diademas	12.3	«Bienaventurado el que guarda las	22.7
Plagas Postreras	15.1, 6, 8	palabras de la profecía de este libro».	
Copas de la Ira de Dios	15.7; 16.1; 21.9	«Bienaventurados los que lavan sus ropas,	22.14
Montes	17.9	para tener derecho al árbol de la vida,	
Reyes	17.10-11	y para entrar por las puertas en la ciudad».	

II. EL TEMA DE LA EPÍSTOLA

El tema del Apocalipsis es: **«La Soberanía y Victoria de Cristo»**. Presenta a Jesucristo como Rey triunfal. El propósito del libro es mantener vivos el amor y la esperanza a los que están sufriendo persecución, al centrar la atención de sus lectores en la promesa de la venida del Señor. Les anima por medio de anunciar de antemano la victoria final del «Rey de reyes y Señor de señores», sobre un mundo que le rechazó en Su primera venida y que doblará ante Él la rodilla en Su segunda venida. El efecto de todo ello en los creyentes debe ser el de mantenerlos en una verdadera apreciación de la gracia de Dios y de Sus consejos, para que «vivamos en este siglo sobria, justa y piadosamente, aguardando la esperanza bienaventurada y la manifestación gloriosa de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo» (Tito 2.12, 13).

Los Evangelios y las Epístolas presentan a Jesucristo como el Salvador del mundo, lleno de gracia, paciente para con los pecadores, «no queriendo que ninguno perezca, sino que todos procedan al arrepentimiento» (2ª Pedro 3.9). El Apocalipsis, sin embargo, presenta a Jesucristo como el Rey Eterno, tomando control sobre su creación, juzgando a los que le han rechazado como Señor y bendiciendo a los que le han recibido como Salvador.

III. LAS DIFERENTES INTERPRETACIONES DEL APOCALIPSIS

El Apocalipsis es probablemente el libro del Nuevo Testamento que está interpretado en más distintas formas que cualquier otro libro. Hay cuatro principales métodos de interpretación de todo el libro de Apocalipsis:

1. La interpretación *preterista* mantiene que el Apocalipsis es solamente una descripción gráfica y metafórica de lo que estaba ocurriendo en el día de su redacción. Niega la existencia del elemento profético en el libro. Muchos teólogos liberales apoyan esta interpretación.
2. La interpretación *idealista* estima que las visiones del Apocalipsis son solamente representaciones simbólicas de la lucha entre el bien y el mal y las verdades éticas y espirituales de todo tiempo. Niega tanto lo histórico como lo profético.
3. La interpretación *histórica* presenta el libro de Apocalipsis como un bosquejo de toda la historia de la Iglesia en forma simbólica. Las visiones son consideradas predicciones gráficas de los sucesos más importantes en la historia de cristianismo.
4. La interpretación *futurista* mantiene que todos los acontecimientos descritos después del capítulo tres, quedan en un futuro por cumplir.

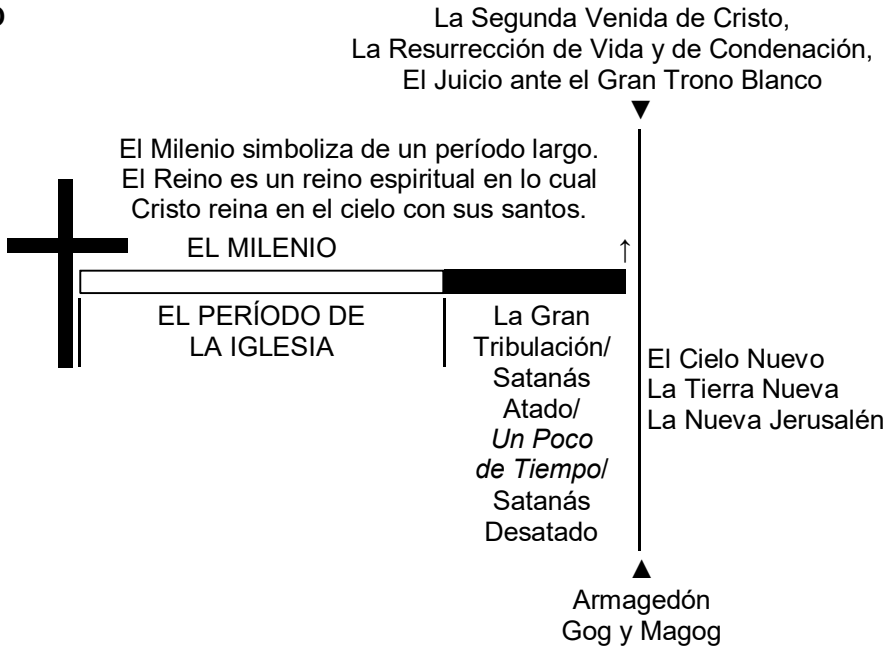
Aparte de estos métodos de interpretación, también hay tres sistemas escatológicos de interpretación basados en diferentes conceptos de los mil años de Apocalipsis capítulo 20:

1. La perspectiva *postmilenia* considera el milenio como figurativo de la victoria de la Iglesia.
2. La perspectiva *amilenia* considera el milenio como figurativo del reino espiritual de Cristo.
3. La perspectiva *premilenia* considera el milenio como un literal reino de Cristo sobre la tierra.

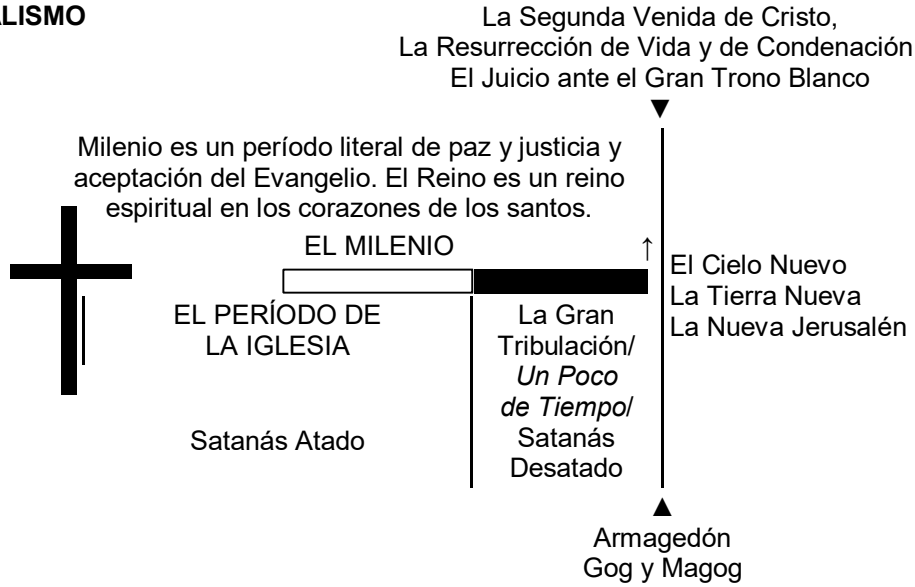
Escuela	Capítulos 1-3	Capítulos 4-19	Capítulos 20-22
Preterista	Iglesias Históricas	Simbólico de Acontecimientos Contemporáneos	Simbólico del Cielo y de la Victoria
Idealista	Iglesias Históricas	Simbólico del Conflicto de lo Malo y de lo Bueno	Victoria de lo Bueno
Histórica	Iglesias Históricas Literales	Simbólico de los Acontecimientos de la Historia: Caída de Roma, Islam, los Papas, la Reforma	Juicio Final; Milenio (?); Estado Eterno
Futurista	Siete Etapas de la Historia de la Iglesia	Tribulación Futura; Juicios concentrados sobre la Iglesia Apóstata y sobre el Anticristo; La Venida de Cristo	Reino Milenio; Juicio de los Muertos Malvados; Estado Eterno
Postmilenia	Iglesias Históricas	Generalmente Históricos	Victoria de Cristianismo sobre el Mundo
Amilenia	Iglesias Históricas	Generalmente Históricos	Venida de Cristo, Juicio, Estado Eterno
Premilenia	Iglesias Históricas Representantes de Etapas Históricas	Generalmente Futuristas	Reino Milenio Literal; Juicio ante el Gran Trono Blanco; Nueva Jerusalén

Tomado del libro: *New Testament Survey;* Merrill C. Tenney; página 391

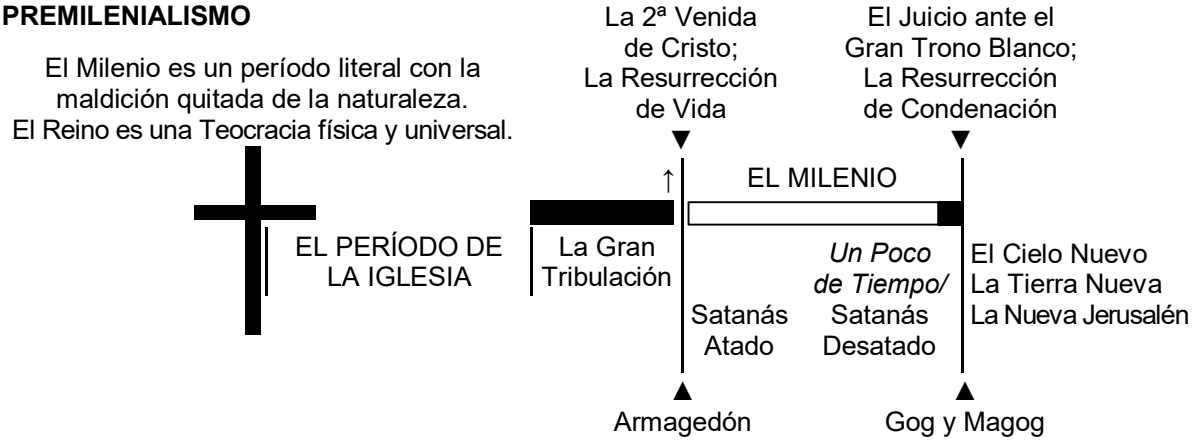
AMILENIALISMO



POSTMILENIALISMO



PREMILENIALISMO



LOS PARALELISMOS DE APOCALIPSIS 6-16

«Es necesario que profetices otra vez» 10.11

LOS SIETE SELLOS (6.1-8.5)	
1. El Caballo Blanco (Paz Falsa)	6.1-2
2. El Caballo Bermejo (Guerra)	6.3-4
3. El Caballo Negro (Hambre)	6.5-6
4. El Caballo Amarillo	6.7-8
Muerte-Hades: ¼ parte de la humanidad	
5. Las Almas de los Mártires	6.9-11
Mártires de la Gran Tribulación	
6. Las Señales en los Cielos	6.12-17
Sol negro, Luna de Sangre, Estrellas	
(Los 144.000 Sellados)	7.1-8
12.000 de cada tribu de Israel	
(La Gran Multitud)	7.9-17
De todas las naciones en la Gran Tribulación	
7. Silencio y los 7 Ángeles con Trompetas	8.1-5

LAS SIETE SEÑALES (12.1-14.20)	
1. La Mujer Vestida del Sol (Israel)	12.1-2
2. El Gran Dragón Escarlata (Satanás)	12.3-4
3. El Hijo Varón (Jesucristo)	12.5-6
4. Miguel Luchando contra el Dragón	12.7-17
Guerra en el cielo	
5. La Bestia del Mar	13.1-10
Anticristo	
6. La Bestia de la Tierra	13.11-18
Profeta Falso y 666	
(El Cántico de los 144,000)	14.1-5
(El Mensaje de los Tres Ángeles)	14.6-13
8. El Hijo del Hombre con Hoz Aguda	14.14-20

LAS SIETE TROMPETAS (8.6-11.19)	
1. Granizo y Fuego Mezclado con Sangre	8.6-7
⅓ parte de la vegetación quemada	
2. El Mar Convertido en Sangre	8.8-9
⅓ parte de los peces muertos	
3. Estrella «Ajeno»/Aguas Amargas	8.10-11
⅓ parte de los ríos contaminados	
4. Oscuridad en Sol, Luna, Estrellas	8.12-13
⅓ parte cuerpos espaciales oscurecidos	
5. 1er Ay: Langostas del Pozo del Abismo	9.1-12
Atormentan a los hombres 5 meses	
6. 2º Ay: Los Cuatro Ángeles Desatados	9.13-21
200.000 matan ⅓ parte de la humanidad	
(El Librito)	10.1-11
(Los Dos Testigos)	11.1-14
7. 3er Ay: La Consumación	11.15-19

LAS SIETE COPAS DE IRA (15.1-16.21)	
1. Una Úlcera Maligna y Pestilente	16.1-2
Sobre los hombres con la marca	
2. El Mar Convertido en Sangre	16.3
Todos los peces muertos	
3. Las Aguas Convertidas en Sangre	16.4-7
Ríos convertidos en Sangre	
4. El Sol Quema a los Hombres	16.8-9
5. Tinieblas y Dolor	16.10-11
6. El Gran Río Éufrates se Seca	16.12
(Tres Ranas)	16.13-14
(Armagedón)	16.15-16
7. La Consumación	16.17-21

TRES DIFERENTES PERSPECTIVAS DE LOS CAPÍTULOS 6-16

Los sellos, las trompetas y las copas pueden ser considerados simultáneos o consecuentes

Sellos: 1 2 3 4 5 6 7
Trompetas: 1 2 3 4 5 6 7
Copas: 1 2 3 4 5 6 7
Parousia

Sellos: 1 2 3 4 5 6 7
Trompetas: 1 2 3 4 5 6 7
Copas: 1 2 3 4 5 6 7
Parousia

Sellos: 1 2 3 4 5 6 7
Trompetas: 1 2 3 4 5 6 7
Copas: 1 2 3 4 5 6 7
Parousia

IV. EL BOSQUEJO DE LA EPÍSTOLA

LA SOBERANÍA Y VICTORIA DE CRISTO

«La revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto...»

Prólogo: Cristo, El Soberano, Revelándose (1.1-8)

I. LA VISIÓN DE CRISTO: PASTOR [1.9-3.22]

El Lugar: La Isla Patmos (1.9)

A. Jesucristo Manifestado En Su Gloria (1.9-20)
1. La Visión del Hijo del Hombre (1.9-16)
2. El Mensaje del Hijo del Hombre (1.17-20)

B. Jesucristo Comunicando A Las Iglesias (2.1-3.22)
1. Efeso: La Iglesia Obediente «por Cumplir» (2.1-7)
2. Esmirna: La Iglesia Perseguida (2.8-11)
3. Pérgamo: La Iglesia Complaciente (2.12-17)
4. Tiatira: La Iglesia Pagana (2.18-29)
5. Sardis: La Iglesia Muerta (3.1-6)
6. Filadelfia: La Iglesia Amada (3.7-13)
7. Laodicea: La Iglesia Apóstata (3.14-22)

II. LA VISIÓN DE CRISTO: SOBERANO [4.1-16.21]

El Lugar: El Cielo (4.1-2)

A. El Trono de Dios (4.1-11)

B. El Cordero de Dios (5.1-14)

C. Los Siete Sellos (6.1-8.5)
1. El Caballo Blanco (6.1-2)
2. El Caballo Bermejo (6.3-4)
3. El Caballo Negro (6.5-6)
4. El Caballo Amarillo (6.7-8)
5. Las Almas de los Mártires (6.9-11)
6. Las Señales en los Cielos (6.12-17)
   (Paréntesis: Los 144,000 Sellados) (7.1-8)
   (Paréntesis: La Gran Multitud de Toda Nación) (7.9-17)
7. El Silencio y los Siete Ángeles con trompetas (8.1-5)

D. Las Siete Trompetas (8.6-11.19)
1. Granizo y Fuego Mezclados con Sangre (8.6-7)
2. El Mar Convertido en Sangre (8.8-9)
3. La Estrella «Ajeno» y las Aguas Amargas (8.10-11)
4. Oscuridad en el Sol, la Luna, y las Estrellas (8.12-13)
5. Primer Ay: Las Langostas del Pozo del Abismo (9.1-12)
6. Segundo Ay: Los Cuatro Ángeles Desatados (9.13-21)
   (Paréntesis: El Librito) (10.1-11)
   (Paréntesis: Los Dos Testigos) (11.1-14)
7. Tercer Ay: La Consumación (11.15-19)

E. Las Siete Señales (12.1-14.20)
1. La Mujer Vestida del Sol (12.1-2)
2. El Gran Dragón Escarlata (12.3-4)
3. El Hijo Varón (12.5-6)
4. Miguel Luchando contra el Dragón (12.7-17)
5. La Bestia del Mar (13.1-10)
6. La Bestia de la Tierra (13.11-18)
   (Paréntesis: El Cántico de los 144,000) (14.1-5)
   (Paréntesis: El Mensaje de los Tres Ángeles) (14.6-13)
7. El Hijo del Hombre con una Hoz Aguda (14.14-20)

D. Las Siete Copas De Ira (15.1-16.21)
1. Una Úlcera Maligna y Pestilente (16.1-2)
2. El Mar Convertido en Sangre (16.3)
3. Las Aguas Convertidas en Sangre (16.4-7)
4. El Sol Quema a los Hombres (16.8-9)
5. Tinieblas y Dolor (16.10-11)
6. El Gran Río Eúfrates se Seca (16.12)
   (Paréntesis: Tres Ranas y Armagedón) (16.13-16)
7. La Consumación (16.17-21)

III. LA VISIÓN DE CRISTO: CONQUISTADOR [17.1-21.8]

El Lugar: El Desierto (17.3)

A. La Destrucción de Babilonia la Grande (17.1-18.24)
1. La Condenación de la gran ramera (17.1-18)
2. La Caída de Babilonia

B. Las Últimas Escenas en el Cielo (19.1-21)
1. La Alabanza en el Cielo (19.1-8)
2. La Cena de las Bodas del Cordero (19.9-10)

C. La Segunda Venida de Cristo (19.11-21)
1. El Jinete del Caballo Blanco (19.11-16)
2. La Victoria sobre la Bestia (19.17-21)

D. Los Mil Años (20.1-10)

E. El Juicio ante el Gran Trono Blanco (20.11-15)

F. El Cielo Nuevo y la Tierra Nueva (21.1-8)

IV. LA VISIÓN DE CRISTO: LUZ [21.9-22.5]

El Lugar: Un Monte Grande y Alto (21.10)

A. La Descripción de la Nueva Jerusalén (21.9-21)

B. La Adoración en la Nueva Jerusalén (21.22-27)

C. Las Bendiciones en la Nueva Jerusalén (22.1-5)

Epílogo: Cristo, Soberano, Invitándolos (22.6-21)
1. La Bendición por Guardar estas Palabras fieles y verdaderas (22.6.7)
2. La Instrucción de no Sellar las Palabras de esta Profecía (22.8-11)
3. La Invitación de Aceptar las Palabras de la Profecía (22.12-17)
4. La Advertencia de no Cambiar las Palabras de la Profecía (22.18-21)